

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ирбитская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Согласовано
Зам. дир. по УВР

«___» _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СО
«Ирбитская школа»

«___» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по учебным предметам
для обучающихся 1 класса
(АООП вариант 9.1)**

Составитель:
Учитель

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Характеристика класса.....	7
3. Учебный план.....	10
4. Система оценки.....	11
5. Чтение.....	14
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
6. Русский язык	32
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
7. Математика.....	55
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
8. Мир природы и человека.....	71
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	

9. Речевая практика.....	82
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
10. Рисование	93
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
11. Ручной труд.....	111
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	
12. Психологический практикум.....	128
• Пояснительная записка к предмету.	
• Характеристика предмета.	
• Состав БУД.	
• Тематическое планирование и планируемые результаты	
• Календарно тематический план.	
• Материально- техническое обеспечение.	

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это учебно-методическая документация, определяющая федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Минобрнауки РФ №1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 16 от 30 июня 2020 г. «Об утверждении СП 3.1./2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол решения федерального

учебно-методического объединения по общему образованию от 22 декабря 2015 г. №4/15.

- Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В. В. Воронковой. М: Просвещение, 2013. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об осуществлении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утв. Приказом Минпросвещения РФ от 20.05.2020 г № 254
- Программа духовно-нравственного развития обучающихся ГБОУ СО «Ирбитская школа»;
- Программа работы ГБОУ СО «Ирбитская школа» по обеспечению сохранения и укрепления физического и психологического здоровья обучающихся;
- Устав ГБОУ СО «Ирбитская школа»;
- Локальные акты ГБОУ СО «Ирбитская школа».

В структуру адаптированной основной образовательной программы включаются: пояснительная записка, которая включает характеристику класса, основные направления коррекционной работы, психолого-педагогические принципы коррекционной работы, место учебных предметов в учебном плане; система оценки и образовательные программы на каждый предмет.

Разработанная рабочая программа ориентирована на:

- создание благоприятных условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;
- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов;
- практическую подготовку обучающихся с проблемами в развитии к самостоятельной жизни.

Поставленные задачи по обучению ученика определяются особенностями его психических и физических возможностей здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Знание особенностей развития такого ребенка необходимо для эффективной работы с ним для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи его обучения и воспитания, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

Характеристика класса

Под влиянием обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определённые знания, умения, навыки по различным школьным дисциплинам. Однако усвоение идёт неравномерно. Это вызвано разными потенциальными возможностями школьников и их индивидуальных особенностей психофизического развития.

Классификация форм олигофрении по Певзнер М. С.

Олигофрения степени дебильности		
Группы	Коррекционная работа	Количество обучающихся
1. Неосложненная форма	Коррекционно- воспитательная работа направлена в основном на преодоление дефекта мышления	
2. С нарушением нейродинамики	1. Организация целенаправленной деятельности поведения 2. Преодоление дефектов познавательной деятельности.	
3. С нарушением анализаторов	1. Лечебная гимнастика 2. Логопедическая работа 3. Устранение дефекта восприятия пространства и пространственных представлений	
4. С недоразвитием личности в целом	1. Формирование положительных качеств личности 2. Исправление дефектов познавательной деятельности	
5. С выраженными психопатическими формами поведения	1. Строгое требование соблюдения режима 2. Медикаментозное лечение 3. Занятие интересными делами	

На основе индивидуальных и типологических особенностей можно выделить основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие навыков каллиграфии;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Психолого-дидактические принципы коррекционной
работы предусматривают:**

- введение в содержание обучения разделов, предусматривающих восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложных разделов программы;
- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, т.е. создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи ребенка, преодоление индивидуальных недостатков развития;

Среди задач коррекционно-развивающего учебно-воспитательного направления особо выделяются и имеют методическую обеспеченность:

- развитие познавательной активности детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- развитие обще интеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;
- нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;
- развитие словаря, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- логопедическая коррекция нарушений речи;
- психокоррекция поведения ребенка;
- социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Коррекционную направленность обучения обеспечивает набор базовых учебных предметов, составляющих часть учебного плана. К их числу кроме

математики, чтения и русского языка относятся предметы такие, как речевая практика, мир природы и человека, рисование, музыка, ритмика, логопедия, физическая культура, ручной труд.

Введение этих специально разработанных учебных курсов позволяет обеспечить максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, повысить его двигательную деятельность, скорректировать его эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности, в т.ч. ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности.

Фронтальная коррекционная работа, осуществляемая учителем на всех уроках, позволяет обеспечить усвоение учебного материала на уровне требований к знаниям и умениям образовательного стандарта.

Учебный план.

Учебный предмет	Количество часов	Количество часов в год
Чтение	3 часа в неделю	99 ч.
Русский язык	3 часа в неделю	99 ч.
Речевая практика	2 часа в неделю	66 ч.
Математика	3 часа в неделю	99 ч.
Рисование	1 час в неделю	33 ч.
Мир природы и человека	2 часа в неделю	66 ч.
Ручной труд	2 часа в неделю	66 ч.
Физическая культура	3 часа в неделю	99 ч.
Психологический практикум	2 часа в неделю	66 ч.
Итого:	18 часов в неделю	693 ч.

Система оценки достижений обучающихся 1 класса.

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка в 1-м классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для определения эффективности обучения детей ведутся мониторинги, портфолио, дневники наблюдения, индивидуальные карты развития обучающихся, где наглядно показана степень усвоения программного материала, уровень динамики развития каждого обучающегося.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка сформированности жизненных компетенций осуществляется на основе комплексного подхода, позволяющего оценивать в единстве личностные и предметные результаты образования обучающихся.

Каждая жизненная компетенция включает в себя:

- совокупность знаний и умений, полученных при освоении программ, определяющих общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью.

При этом приоритетное значение имеют знания и умения по предметным областям освоения АООП, которые может и должен уметь применять на практике обучающийся. Они составляют предметное содержание жизненных компетенций; - опыт самостоятельного применения усвоенных знаний и умений в ситуациях выполнения определённой социальной роли. Оценка сформированности жизненных компетенций осуществляется один раз в год - в мае месяце. В ходе наблюдения за свободной деятельностью обучающихся и специально организованной сюжетно-дидактической игры. Критерии оценки сформированности жизненных компетенций:

- соответствие демонстрируемых знаний и умений требованиям программ, определяющих общее содержание образования обучающихся;
- полнота вхождения в роль в сюжетно-дидактической игре.
- самостоятельность применения усвоенных знаний и умений в сюжетно-дидактической игре.

По критерию полноты вхождения в роль в сюжетно-дидактической игре результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Для оценки уровня сформированности жизненных компетенций используется бальная система оценки.

Чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы «Русский язык», автор А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова, опубликованной в сборнике И.М. Бгажноковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. - Москва «Просвещение», 2011 год.

Для реализации Рабочей программы используется «Букварь. 1 класс» в 2-х частях, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, А.К. Аксенова – изд. Москва «Просвещение», 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течении которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звукобуквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Содержание программы

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе

ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках чтения предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи.

Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур,

располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

Подготовка к чтению и письму

Развитие слухового внимания, фонематического слуха.

Звуковой анализ

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: *у-у-у* — воет волк, *ш-ш-ш* — шипит гусь, *р-р-р* — рычит собака, *с-с-с* — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: *Раз два-три* — без ошибок повтори: *дом* — *дым*, *удочка* — *уточка*, *бабушка* — *бабочка* и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает.* Фиксация

предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (*На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок*) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги): *Ира, Аля, Вася*. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *ма — на, са — за, да — та* и т. д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з] — [ш] и т.д. (с учётом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок.

Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2-4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Букварный период

(вторая — четвёртая четверти)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды.

Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.
Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*ма, му, ха, хи*) двухбуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, са — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*мама, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: *мох, сом, сын* и т. д.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т. д.), а также с *и — й (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-

четырёх-буквенных слов типа *кот, кит, соль* и т. д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мя, су — шу, ша — ща; цвет. — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т. д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Настоящая программа составлена на 99 часов и в соответствии с учебным планом школы (3 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету чтение

I полугодие		II полугодие	
Всего	48	Всего	51
В неделю	3	В неделю	3
Контрольных работ	-	Контрольных работ	-

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме	
	Предметные	Личностные
<p>Добукварный период 15 часов. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Слово Предложение Слог (часть слова) Звук</p>	<p>Достаточный уровень: - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; - делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку.</p> <p>Минимальный уровень: - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - различать звуки окружающей действительности; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово. - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; • способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; • формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • формирование установки на безопасный,
<p>Букварный период 84 часов. 1-ый этап Изучение звуков и букв: А, У, М, О,</p>	<p>Достаточный уровень: - различать изученные звуки на слух и в собственном произношении;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование установки на безопасный,

<p>Х, С, Н, Ы, Л, В, И. Образование и чтение слогов. Усвоение рукописного начертания букв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать изученные буквы, различать звуки и буквы; - различать гласные и согласные звуки. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - знать и различать буквы. 	<p>здоровый образ жизни.</p>
<p>Букварный период - 2 –ой этап Изучение букв Ш, П, Т, К, З, Р, Й, Ж, Б, Д, Г, Ъ. Чтение предложений из 2-4 слов. Письмо на слух букв и слогов.</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать изученные буквы, различать звуки и буквы; - определять звуки в начале и в конце слова; - определять количество слогов в слове; - написание на слух изученных букв; - написание на слух слогов. - чтение предложений из 2-4 слов. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. 	

<p>Букварный период, 3 –й этап Изучение букв Е, Я, Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ. Самостоятельное составление слов из букв.</p>	<p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать изученные буквы, различать звуки и буквы; - определять количество слов в предложении; - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту - знать алфавит. <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать изученные буквы, различать звуки и буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. 	
---	---	--

Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
	1 четверть Добукварный период
1	1 сентября – день знаний
2	Сказка «Курочка Ряба»
3	Сказка «Колобок»
4	Слово
5	Сказка «Три медведя»
6	Сказка «Репка»
7	Предложение
8	Деление простого предложения на слова
9	Слог
10	Деление слов на слоги
11-12	Гласный звук
13-14	Согласный звук
15	Сказка «Заюшкина избушка»
	Букварный период
16	Звук и буква А
17	Звук и буква У
18	Звук и буква М
19	Слоги ам, ум
20	Слоги ма, му
21	Звук и буква О
22	Слоги ом, мо
23	Звук и буква Х
24	Слоги ах, ох, ух, ха, хо, ху
	2 четверть
1	Звук и буква С
2	Слоги ас, ус, ос
3	Слоги са, су, со
4	Звук и буква Н
5	Слоги ан, он, ун, на, но, ну
6	Звук и буква ы
7-8	Звук и буква Л
9-10	Звук и буква В
11-12	Звук и буква И
13	Звук и буква Ш
14	Слог ши
15-16	Звуки с, ш
17-18	Звук и буква П

19-20	Звук и буква Т
21	Гласные и согласные звуки
22-23	Звук и буква К
24	Звук и буква З
3 четверть	
1	Звук и буква З
2	Звуки з, с
3	Гласные и согласные звуки
4	Звук и буква Р
5	Звуки р, л
6	Гласные и согласные звуки
7	Звук и буква Й
8	Звуки й – и
9	Звук и буква Ж
10	Звуки ж, ш
11	Правописание жи, ши
12	Гласные и согласные звуки
13	Звук и буква Б
14	Звуки б, п
15-16	Звук и буква Д
17	Звуки д, т
18	Гласные и согласные звуки
19	Звук и буква Г
20	Звуки г, к
21	Мягкий знак
22-23	Слова схожие по написанию
24	Гласные и согласные звуки
25-26	Буква Е
27	Гласные и согласные звуки
4 четверть	
1	Буква Я
2	Гласные а – я
3	Гласные и согласные звуки
4	Буква Ю
5	Гласные у – ю
6	Гласные и согласные звуки
7-8	Буква Ё
9	Звук и буква Ч
10	Слоги ча, чу
11	Гласные и согласные звуки
12	Звук и буква Ф
13	Звуки в, ф
14	Звук и буква Ц
15	Звуки с – ц

16-17	Звук и буква Э
18	Звук и буква Щ
19	Правописание ча, ща, чу, шу
20	Гласные и согласные звуки
21	Твердый знак
22	Буквы Ъ – Ь
23	Гласные и согласные звуки
24	Повторение

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект

Букварь 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организации, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. Просвещение, 2017.

Использую элементы технологий: Е.Д.Худенко, А.К.Аксеновой, П.Я.Гальперина.

Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование: комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями); наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам.

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы «Русский язык», автор А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова, опубликованной в сборнике И.М. Бгажноковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. - Москва «Просвещение», 2011 год.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Цель: развитие устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку. Элементарный курс русского языка направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Обучение русскому языку носит элементарно-практический характер и направлено на решение следующих основных задач:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повысить уровень общего развития обучающихся;

В младших классах обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучающиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Основные задачи добукварного периода:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого общения;
- формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
- формирование правильной артикуляции и дикции;

- развитие слухового восприятия и речевого слуха;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Основные задачи букварного периода:

- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически – правильных слоговых структур;
- выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений строить простые предложения;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко – буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Содержание предмета

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках русского языка значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках русского языка предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи.

Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. Д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. Д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта

работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

Подготовка к чтению и письму

Развитие слухового внимания, фонематического слуха.

Звуковой анализ

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. Д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: *у-у-у* — воет волк, *ш-ш-ш* — шипит гусь, *р-р-р* — рычит собака, *с-с-с* — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: *Раз два-три* — без ошибок повтори: *дом* — *дым*, *удочка* — *уточка*, *бабушка* — *бабочка* и др. Выделение

слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает.* Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (*На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок*) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги): *Ира, Аля, Вася.* Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *38А — на, 38А — за, да — та* и т. Д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. Д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з] — [ш] и т.д. (с учётом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиших, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. Д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2-4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких

стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период

(вторая — четвёртая четверти)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*а!а, му, ха, хи*) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *А — на, А — ша.*

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*а!а!а, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: *мох, сом, сын* и т. Д.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: *Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.* Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: *Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.* Правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *А — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т. Д.), а также с *и — й (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёх-буквенных слов типа *кот, кит, соль* и т. Д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Её, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] —

[ц], [ч] — [щ]; *А* — *мя*, *му* — *мю*, *су* — *цу*, *ша* — *ща*; *цвет.* — *свет*, *плач* — *плащ* и др.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Настоящая программа составлена на 99 часов и в соответствии с учебным планом школы (3 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету русский язык

I полугодие		II полугодие	
Всего	48	Всего	51
В неделю	3	В неделю	3
Контрольных работ	-	Контрольных работ	1

Раздел	Панируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме	
	Предметные	Личностные
<p>Добукварный период 15 часов</p> <p>Закрашивание предметов. Обведение фигур и штриховка. Рисование прямых линий. Написание элементов букв.</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и выполнять правила посадки за партой; - называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; - делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - различать звуки окружающей действительности; - находить лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; • положительного отношения к урокам русского языка; • уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа; • интереса к языковой и речевой деятельности; • представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<p>Букварный период 84 часов</p>		

<p>Написание строчных и прописных букв</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить печатный и письменный образ буквы; - списывать с учебника и с доски; - писать строчные и прописные буквы без опоры на наглядность. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - списывать с печатного текста с опорой на наглядность; - списывать с письменного текста. 	
<p>Написание слогов и слов</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять количество слогов в слове; - определять звуки в начале и в конце слова; - различать гласные и согласные звуки; - писать слова самостоятельно и под диктовку учителя. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить звук и букву; - знать и различать буквы; - писать слоги и короткие слова под диктовку с опорой на наглядность. 	
<p>Правописание имен собственных</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать написание собственных имен; - применять правило при письме. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать написание собственных имен; - писать с помощью учителя и опорой на образец. 	

Границы предложения	<p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять количество слов в предложении;- определять границы предложений;- применять правило написания предложений на письме. <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять границы предложений;- с помощью учителя писать короткие предложения.	
---------------------	---	--

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
1 четверть	
1-2	Выявление знаний и умений обучающихся. Рисование и обводка по трафарету. Раскрашивание.
3	Рисование и обводка по трафарету. Штриховка
4	Письмо прямых палочек.
5	Письмо наклонных палочек.
6	Письмо прямой палочки с закруглением вверху и
7	Письмо элементов букв (палочек с закруглением внизу). Написание полуовала.
8	Письмо полуовала и овала. Написание элементов и буквы А.
9	Письмо наклонных палочек с закруглением внизу.
10	Письмо наклонных палочек с закруглением вверху.
11	Письмо двух наклонных палочек с закруглением внизу.
12	Письмо трёх палочек с закруглением внизу.
13	Написание полуовала , письмо овала.
14	Написание элементов буквы а (овала, палочки с закруглением внизу).
15	Написание элементов буквы у.
16	Буква А. Знакомство со строчной и прописной буквой -а- и упражнение в её написании.
17	Буква У. Знакомство со строчной и прописной буквой -у- и упражнение в её написании.
18	Буква М. Знакомство со строчной буквой -м- и упражнение в её написании.
19-20	Буква М. Знакомство прописной буквой -М- и упражнение в её написании.
21-22	Буква О,о. Знакомство со строчной и прописной буквой О,о. Правила соединения букв.
23	Буква Х. Знакомство со строчной буквой х. Упражнение в её написании. Слоги Ах,Ох,Ух.
24	Буква Х. Знакомство с прописной буквой Х. Упражнение в её написании. Слоги Ха,Хо,Ху.
2 четверть	
1	Буква С. Знакомство со строчной и прописной буквой -С.с- и упражнение в её написании.
2-3	Упражнение в её написании слогов Са,Со,Су. Письмо слов.
4	Буква Н. Знакомство со строчной буквой -н- и упражнение в её написании.

5	Упражнение в написании прописной буквой -Н- Слогов и слов с изученными буквами.
6	Буква ы. Знакомство со строчной буквой -ы- и упражнение в её написании.
7-8	Буква Л. Знакомство со строчной и прописной буквой -л- и упражнение в её написании
9-10	Буква В. Знакомство со строчной и прописной буквой -в- и упражнение в её написании. Слоги и слова с буквой в.
11	Буква И. Знакомство со строчной и прописной буквой -и- и - и - и упражнение в её написании.
12	Буквы Ы-И. Различение слогов и слов с буквами ы - и. Сравнительный звукобуквенный анализ и написание слогов и слов.
13 -14	Буква Ш. Знакомство со строчной буквой ш. Правила соединения букв.
15	Упражнение в её написании слога ШИ. Письмо слов.
16	Различение слогов и слов с буквами Ш -С. Сравнительный звукобуквенный анализ и написание слогов и слов.
17-18	Буква П. Знакомство со строчной и прописной буквой -п- и упражнение в её написании.
19-20	Буква Т. Знакомство со строчной и прописной буквой -т- и упражнение в её написании
21	Упражнение в написании изученных букв и слогов.
22-23	Буква К. Знакомство со строчной и прописной буквой -к- и упражнение в её написании
24	Буква З. Знакомство со строчной буквой з. Правила соединения букв.
3 четверть	
1	Буква З. Знакомство с прописной буквой -З- и упражнение в её написании.
2	Различение слогов и слов с буквами З -С. Сравнительный звукобуквенный анализ и написание слогов и слов.
3	Упражнение в написании изученных букв и слогов.
4	Буква Р. Знакомство со строчной и прописной буквой -р- и упражнение в её написании. Слоги и слова с буквой р.
5	Дифференциация Р-Л. Упражнение в написании слогов и слов. Предложения.
6	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
7	Буква Й. Знакомство со строчной буквой – й. Упражнение в её написании.
8	Различение слогов и слов с буквами и - й. Сравнительный звукобуквенный анализ и написание слогов и слов.
9	Буква Ж . Знакомство со строчной буквой Ж . Правила соединения букв.

10	Различение слогов и слов с буквами Ж-Ш. Сравнительный звукобуквенный анализ и написание слогов и слов.
11	Правописание жи- ши .
12	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
13	Упражнение в написании строчной и прописной буквой –Б. Слогов и слов с изученными буквами.
14	Упражнение в написании слогов и слов с буквами Б-П. Сравнительный звукобуквенный анализ слогов и слов.
15	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
16-17	Буква Д. Знакомство со строчной и прописной буквой -д и упражнение в её написании.
18	Дифференциация Д-Т. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
19	Буква Г. Знакомство со строчной и прописной буквой –г и упражнение в её написании.
20	Дифференциация Г-К. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
21	Написание слов с мягким знаком.
22-23	Слова, схожие по написанию. Сравнительный звукобуквенный анализ слогов и слов.
24	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
25-26	Буква Е. Знакомство со строчной и прописной буквой –е и упражнение в её написании.
27	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
4 четверть	
1	Буква Я. Знакомство со строчной и прописной буквой – я и упражнение в её написании.
2	Дифференциация А-Я. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
3	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
4	Буква Ю. Знакомство со строчной и прописной буквой – ю и упражнение в её написании.
5	Дифференциация У-Ю. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
6	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
7-8	Буква Ё. Знакомство со строчной и прописной буквой – ё и упражнение в её написании.

9	Буква Ч. Знакомство со строчной и прописной буквой – ч и упражнение в её написании.
10	Правописание слогов ча-чу.
11	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
12	Буква Ф. Знакомство со строчной и прописной буквой – ф и упражнение в её написании.
13	Дифференциация В-Ф. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
14	Буква Ц. Знакомство со строчной и прописной буквой – ц и упражнение в её написании.
15	Дифференциация Ц-С. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
16-17	Буква Э. Знакомство со строчной и прописной буквой – э и упражнение в её написании.
18	Буква Щ. Знакомство со строчной и прописной буквой – щ и упражнение в её написании.
19	Правописание слогов ча-ща, чу-щу.
20	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
21	Написание слов с твёрдым знаком
22	Дифференциация Ъ-Ъ. Сравнительный звуко-буквенный анализ и написание слогов и слов.
23	Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
24	Повторение

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект

В работе использую методику А. К. Аксёновой. («Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе»)

Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. (Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса. (VIII вид)

Использую элементы технологий: Е.Д.Худенко, А.К.Аксеновой, П.Я.Гальперина.

Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой урока учебно-практическое оборудование: комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями); наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам.

Математика

Пояснительная записка

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы «Математика», автор М.Н. Перова Т. И., Бугаева, И.Г. Старкова, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011 год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП «Математика 1 класс» 1,2 часть, Алышева Т.В., Москва «Просвещение» 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета.

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в школе, реализующей АООП, основная цель которой - социальная реабилитация и адаптация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в современном обществе.

Исходя из целей школы, реализующей АООП, математика решает следующие задачи:

- формирование доступных обучающимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка обучающихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- максимальное общее развитие обучающихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Школьникам предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, понятия. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включены задания, виды самостоятельных работ, учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

На уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для обучающихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Понятия числа, величины, которые формируются у обучающихся в процессе изучения математики, являются абстрактными.

Практические действия с предметами, их заменителями обучающиеся должны учиться оформлять в громкой речи. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами.

Каждый урок математики оснащается необходимыми демонстрационными пособиями, наглядными пособиями, раздаточным материалом.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике. Решение всех видов задач записываются с наименованиями.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельная работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, с учеником проведена работа над ошибками.

Наряду с повседневным, текущим контролем над состоянием знаний нужно проводить и контрольные работы.

Однако есть в каждом классе часть обучающихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим детям требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Содержание программы

Пропедевтика

Представления о величине: большой — маленький (больше — меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше ниже, 17 одинаковые (равные) по высоте), широкий — узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по глубоким — мелкий (глубже — мельче, одинаковы (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов. Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2—4 предметов. Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметам сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путём установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количеств столько же, лишние, недостающие предметы. Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно. Возраст: молодой — старый (моложе — старше). Пространственные представления: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив. Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый верхний углы. Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на

несколько частей (по упрощенной схеме). Составление геометрических фигур из учётных палочек.

Нумерация

Отрезок числового ряда 1—10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка. Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10. Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена нескольких монет по 1р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюры 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет).

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания. Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). 18 Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал

Точка, прямая и кривая линии, отрезок. Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямо| через одну и две точки. Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

Практические упражнения

Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.). Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа. Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона. Упражнения по размену монет достоинством 2 р., 5 р.10 р., купюры 10 р. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки, пакеты по 1 л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг). Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах. Знакомство с календарем: дни недели.

Настоящая программа составлена на 99 часов и в соответствии с учебным планом школы (3 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою

	деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – выполнять арифметические действия; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету математика

I полугодие		II полугодие	
Всего	48	Всего	51
В неделю	3	В неделю	3
Контрольных работ	-	Контрольных работ	1

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме	
	Предметные	Личностные
<p>Математические представления: величина, цвет, название фигур, сутки. 25 часов</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; - сравнивать предметы по одному и нескольким признакам; - называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе; - сравнивать предметы по одному признаку; - определять положение предметов на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности; - положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно); - умение отвечать на вопросы учителя, поддерживать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики; - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; - умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической
<p>Нумерация и арифметические действия 1-20 Первый десяток – 35 ч Второй десяток – 14 ч</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в числовом ряду 0-10; - образовывать, читать и записывать числа 0-20; - считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10; - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «- 	<ul style="list-style-type: none"> - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической

	<p>»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий; - пользоваться переместительным свойством сложения; - дифференцировать однозначные и двузначные числа; - знать состав чисел первого десятка <p>знать соотношение 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать, читать и записывать числа первого десятка; - считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); - решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала; - обводить геометрические фигуры по трафарету; - усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней). 	<p>деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочесть и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя); - умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций); - умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций); - умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; - умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания; - умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии); - оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно –
--	---	--

		<p>неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;</p>
<p>Геометрический материал – 11 ч</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает кривую, прямую линию, отрезок - умеет самостоятельно пользоваться линейкой - самостоятельно чертит прямую линию, отрезок, изображает точки на линиях - знает и показывает основные геометрические фигуры - самостоятельно может построить геометрические фигуры - может обвести по шаблону и заштриховать фигуры в разных направлениях, соблюдая границы. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя различает кривую, прямую линию, отрезок - чертит с помощью учителя прямую линию, отрезок, изображает точки на линиях - знает основные геометрические фигуры, но не может их дифференцировать - геометрические фигуры строит с помощью учителя - обводит по шаблону с помощью учителя 	<p>неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении; - начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда; - отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

<p>Единицы измерения – 5 ч</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.); - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 20 р.; <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении. 	
<p>Арифметические задачи -9 ч</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать условие и вопрос в простой арифметической задаче - умение выбрать действие для решения задачи на сложение и вычитание - умение записать самостоятельно решение задачи - умение сформулировать ответ к задаче <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в условии задачи с помощью учителя - выбор действия для решения задачи в соответствии с вопросом с помощью учителя 	

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
1	Цвет, назначение предметов
2	Круг
3	Большой-маленький
4	Одинаковые, равные по величине
5	Слева-справа
6	В середине, между
7	Квадрат
8	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под Длинный – короткий
9	Внутри – снаружи, в, рядом, около
10	Треугольник
11	Широкий – узкий
12	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от
13	Прямоугольник
14	Высокий – низкий
15	Глубокий – мелкий
16	Впереди – сзади, перед, за
17	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за
18	Толстый- тонкий
19	Сутки: утро, день, вечер, ночь
20	Рано – поздно
21	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день
22	Быстро – медленно
23	Тяжелый – легкий
24	Много – мало, несколько
	2 четверть
1	Один – много, ни одного
2	Давно – недавно. Молодой – старый
3	Больше – меньше, столько же
4	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ
5	Число и цифра 1
6	Число и цифра 2
7	Состав числа 2
8	Шар
9	Число и цифра 3
10	Состав числа 3

11	Сравнение чисел
12	Сложение
13	Вычитание
14	Задачи на нахождение суммы
15	Задачи на нахождение остатка
16	Куб
17	Число и цифра 4
18	Состав числа 4
19	Сложение и вычитание
20	Брус
21	Число и цифра 5
22	Состав числа 5
23-24	Решение примеров на сложение. Решение задач
	3 четверть
1	Решение примеров на вычитание. Решение задач
2	Точка, линии
3	Овал
4	Число и цифра 0
5	Число и цифра 6
6	Состав числа 6
7	Решение примеров на сложение. Решение задач
8	Решение примеров на вычитание. Решение задач
9	Построение прямой линии через одну точку, две точки
10	Число и цифра 7
11	Состав числа 7
12	Решение примеров
13	Сутки. Неделя. Дни недели
14	Отрезок
15	Число и цифра 8
16	Состав числа 8
17	Решение примеров и задач.
18	Счет двойками
19	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника
20	Число и цифра 9
21	Состав числа 9
22	Счет тройками
23	Решение примеров и задач
24	Меры длины – сантиметр
25	Число и цифра 10
26	Десяток (1 дес)
27	Состав числа 10

4 четверть	
1	Сравнение чисел
2	Решение примеров
3	Решение задач
4	Меры стоимости
5	Мера массы – килограмм
6	Мера ёмкости – литр
7	Повторение
8-9	Контрольная работа
10	Второй десяток. Число 11
11	Число 12
12	Число 13
13	Число 14
14	Число 15
15	Число 16
16	Число 17
17	Число 18
18	Число 19
19	Число 20
20	Сравнение чисел
21-22	Решение примеров
23-24	Повторение пройденного материала

**Материально – техническое обеспечение.
Учебно-методический комплект**

Математика Т.В. Алышева Москва, «Просвещение», 2017 год (1 и 2 часть), учебник для образовательных организаций, реализующих АООП. В работе использую методику М. Н. Перовой. Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко , Л. В . Занкова , Н .А. Потаповой , С.Н. Лысенковой , П. Я. Гальперина ,Ш.А.Амонашвили.

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

- демонстрационный материал — измерительные инструменты и приспособления: линейки, циркули, наборы угольников, метр);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;
- настольные развивающие игры;
- электронные игры развивающего характера.
- настольных развивающих игр.

Технические средства обучения – ноутбук.

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы «Живой мир», автор Н.Б. Матвеева опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2017 год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП «Мир природы и человека» 1 класс» 1,2 часть, Матвеева Н.Б., Москва «Просвещение» 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является специфическим для обучения школьников. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием первоклассников с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) в общем, и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

Содержание дисциплины «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы. Этот курс элементарного природоведения в младших классах (1- 4 кл.) должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких учебных дисциплин как «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи:**

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
- Формировать знания обучающихся о природе своего края.
- Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Содержание программы.

Содержание программы и уроки по предмету предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной

формы обучения особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кинофильмы.

Знания по программе необходимо реализовать на уроках развития устной речи, математики, чтения, ручного труда, изо, а так же найти им применение во внеурочное время.

Сезонные изменения в природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима-солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето-солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомства со временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц; ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце- источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения

Части растений.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии.

Знакомство с животными своей местности.

Человек

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств.

Настоящая программа составлена на 66 часов и в соответствии с учебным планом школы (2 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий, обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою

	деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету мир природы и человека.

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	34
В неделю	2	В неделю	2
Контрольных работ	-	Контрольных работ	-

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме	
	Предметные	Личностные
Неживая природа. 7 часов.	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки; - замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки; - различать объекты живой и неживой природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время; - самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя; - корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя); - умением вступать в контакт и работать в группах; - умение обращаться за помощью и принимать помощь;
Времена года. 12 часов.	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать времена года, уметь определять сезонные изменения. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять сезонные изменения. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
Живая природа. 17 часов.	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы; - классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы. 	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности; - характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
Животные. 10 часов.	<p>Достаточный уровень:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - называть диких и домашних животных своей местности. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале; использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
Человек. 20 часов.	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение; - уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь называть и показывать органы чувств человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях); - называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения; - знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей; - знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
	1 четверть
1	Введение. Земля и солнце
2-3	День и ночь
4	Сутки
5	Занятия людей в течение суток
6	Значение солнца
7	Солнце и жизнь растений
8	Времена года
9	Осень
10	Признаки осени
11-12	Занятия и одежда детей осенью
13	Зима
14	Признаки зимы
15	Одежда и занятия детей зимой
16	Весна
	2 четверть
1-2	Признаки весны
3	Повторение
4	Одежда и занятия детей весной
5	Лето
6-7	Признаки лета
8	Одежда и занятия детей летом
9	Повторение пройденного материала
10	Растения
11	Строение и сходство растений
12	Различия растений
13	Разнообразие цветов
14	Семена
15	Плоды растений
16	Овощи и фрукты
	3 четверть
1	Приспособление растений к сезонным изменениям в природе
2	Приспособление растений к разным условиям жизни
3	Растения (обобщающий урок)
4	Повторение
5	Животные
6	Строение и сходство животных

7	Различия животных
8	Детёныши животных
9	Домашние животные
10	Дикие животные
11	Приспособление животных к различным условиям жизни
12	Приспособление животных к временам года. Заяц. Воробей.
13	Животные (обобщающий урок)
14	Повторение пройденного материала
15-16	Человек
17-18	Части тела человека
4 четверть	
1-2	Гигиенические навыки
3-4	Лицо человека
5-6	Глаза – орган зрения
7-8	Уши – орган слуха
9-10	Нос – орган осязания
11-12	Рот – орган обоняния
13-14	Кожа
15-16	Осанка. Скелет и мышцы человека

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект

«Мир природы и человека»1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова. Москва: Просвещение, 2017г.

В работе использую методику: В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».

Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно - практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин и т.п.);

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.

Речевая практика

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы «Русский язык» раздела «Устная речь», автор А.К.Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011 год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, автора Комаровой С.В. «Речевая практика 1 класс», Москва «Просвещение» 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

Цель: преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Обучающийся не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде

тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Исходя из этого, программа по устной речи реализует следующие **задачи**:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Содержание программы.

В каждом классе раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Аудирование

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: *Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша.*

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: *Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».*

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мой додыр», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка в машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: *Медведь большой, а мышка ... Дерево высокое, а куст ...* И т. д. Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или к товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

Культура общения

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока*. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

Настоящая программа составлена на 66 часов и в соответствии с учебным планом школы (2 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
<p>Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету «Речевая практика»

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	34
В неделю	2	В неделю	2
Контрольных работ	-	Контрольных работ	-

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
Аудирование -5 ч.	<p>Достаточный уровень</p> <p>выполнять задания по многосоставной словесной инструкции, данной учителем или прослушанной в записи;</p> <p>запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (4 слога, 3-4 слова);</p> <p>повторять слова близкие по звучанию;</p> <p>выполнять действия с предлогами</p> <p>Минимальный уровень</p> <p>выполнять задания по многосоставной словесной инструкции, данной учителем;</p> <p>запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова)</p> <p>выполнять действия с предлогами с помощью учителя</p>	<p>овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>осознание языка как основного средства человеческого общения;</p> <p>понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;</p>
Дикция и выразительность речи – 9 ч.	Достаточный уровень	способность к самооценке на основе

	<p>использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя</p> <p>использовать мимику: выражение лица веселое, грустное, сердитое, удивленное</p> <p>Минимальный уровень</p> <p>использовать громкую и шепотную речь</p> <p>использовать мимику: выражение лица веселое, грустное, сердитое</p>	<p>наблюдения за собственной речью;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
Речевые ситуации- 48 ч.	<p>Достаточный уровень</p> <p>участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы;</p> <p>назвать имена и отчества учителей и воспитателей, близких родственников, назвать свой домашний адрес;</p> <p>пересказывать содержание, опираясь на картинный план</p> <p>Минимальный уровень</p> <p>участвовать в ролевых играх пассивно или с ограниченными речевыми средствами</p> <p>назвать имена и отчества учителей и воспитателей, близких родственников, назвать свой домашний адрес;</p>	

	<p>называть предметы и действия, соотносить их с картинками</p>	
<p>Культура общения – 4 ч.</p>	<p><i>Достаточный уровень</i></p> <p>правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые слова»;</p> <p>здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения</p> <p><i>Минимальный уровень</i></p> <p>правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;</p> <p>адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании</p>	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1 четверть	
1-3	Давайте познакомимся
4-5	Упражнения на подвижность органов речи.
6-8	Знакомство во дворе
9	Выполнение понятных простейших движений или заданий по словесной инструкции с последующим речевым воспроизведением действия.
10-12	Дорога домой
13	Голос. Сила голоса. Громкая – тихая речь. Использование силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.
14-16	Теремок
2 четверть	
1	Мимика и жесты. Лицо. Выражение лица: веселое, сердитое
2-4	Знакомство в гостях
5	Темп речи. Быстрый – медленный. Скороговорки.
6-8	Покупка школьных принадлежностей
9	Интонация. Знакомство с вопросительной и восклицательной интонацией.
10-12	Готовимся к празднику
13	Мимическая реакция на речь учителя, детей, другие ситуации с заданным содержанием.
14-16	Новогодние чудеса
3 четверть	
1-3	В магазине игрушек
4-6	Зимняя прогулка
7-9	Помощники
10-12	«Надо, надо умываться...»
13-15	Спокойной ночи
16-18	Доброе утро
4 четверть	
1-3	Весенние праздники
4	Обязательные (вежливые) слова. Использование вежливых слов в соответствии речевой ситуации.
5-6	Разговор по телефону
7-8	Разговор с игрушками
9-10	Разговор в транспорте
11-12	Расскажи о себе
13-14	Разговор по секрету
15-16	Повторение и закрепление пройденного материала

Материально – техническое обеспечение.**Учебно-методический комплект**

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, автора Комаровой С.В. «Речевая практика 1 класс», Москва «Просвещение» 2017 г.

В работе использую методику:

Комарова С. В. Устная речь. Методические рекомендации. 1-4 классы. (VIII вид)

В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».

Использую элементы технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

Наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами.

Рисование

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Предлагаемая программа ориентирована на учебник М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП– М.: Просвещение, 2017.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

При обучении изобразительному искусству выделяется несколько направлений работы. У школьников формируются умения выделять в наблюдаемом объекте главные признаки для передачи относительного сходства: видеть объект целостно, в совокупности всех признаков, и детально; анализировать форму, конструкцию, пропорции между частями и целым (если это предмет); выделять цвета и их сочетания (в предмете, явлении природы); определять величину объекта при сравнении с другими. При этом обучающихся учат выполнять сложную для них задачу отвлечения от всех прочих признаков, кроме того или иного выделяемого (например, при выделении формы предмета отвлечься от его цвета, величины или расположения в пространстве). При накопленном опыте представлений, некоторой сформированности образов объектов ближайшего окружения становится возможной работа над композицией в рисунке на изобразительной плоскости, в аппликации, в лепке. Эта работа начинается уже в 1 классе и развивается до окончания начального обучения.

На протяжении всего курса обучения у школьников постепенно развивается умение рассматривать картины художников работы скульпторов, произведения декоративно-прикладного искусства и осознавать их содержание, высказывать свое отношение к увиденному (что понравилось,

почему). Неотъемлемой частью работы является необходимая коррекция развития детей, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации).

Содержание предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1 Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного

темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

2 «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

3 «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ:

- 1) лепка,
- 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого),
- 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске),
- 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

4 «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

5 «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью),

пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Настоящая программа составлена на 33 часа и в соответствии с учебным планом школы (1 раз в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету рисование

I полугодие		II полугодие	
Всего	16	Всего	18
В неделю	1	В неделю	1
Контрольных работ	-	Контрольных работ	-

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данной теме	
	Предметные	Личностные
Введение. Подготовительные упражнения. -1 ч	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
Восприятие и изображение формы предметов, соблюдение пропорций, и конструкции – 10 ч	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разнообразных способов лепки; 	

<ul style="list-style-type: none">- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- с помощью учителя проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;- с помощью учителя пользоваться трафаретами-мерками;- знать основные цвета: красный, желтый, зелёный, синий, черный, белый.- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

	<ul style="list-style-type: none"> - применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; 	
<p>Восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 10 ч</p>	<p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание некоторых выразительных средств изобразительного 	

	<p>искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, <ul style="list-style-type: none"> - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; 	
<p>Композиционная деятельность- - 9 ч</p>	<p><i>Достаточный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, 	

- контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
 - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
 - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Минимальный уровень***
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта,
 - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
 - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
 - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - организация рабочего места в зависимости от характера

	<p>выполняемой работы;</p> <ul style="list-style-type: none">- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	
--	---	--

<p>Восприятие произведений искусства- 3 ч</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); <p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	
---	--	--

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока
1 четверть	
1	Беседа на тему «Осень золотая», «Рассматривай, любуйся»
2	Цвета осени «Осенний листопад» аппликация
3	Рассматривай предметы, различай их. Рисование «Шары и флажки»
4	Знакомство с краской. Рисование линий, примакивание.
5	Рисование «Радуга»
6	Рисование «Солнце , трава и забор»
7	Рисование по трафарету фруктов и овощей. Раскрашивание
8	Рассматривание и рисование простых геометрических форм по трафарет. Раскрашивание (штриховка)
2 четверть	
1	Рисование разных по величине кругов, квадратов, треугольников по шаблону
2	Рисование предметов из двух, трех простых геометрических форм «Дом», «Гриб», «Вагон»
3	Рассматривание разных сложных форм. Рисование «Зайка» из овалов
4	Лепка «Фрукты»
5	Рисование «Кукла неваляшка»
6	Лепка «Деревья»
7	Рисование «Разные деревья»
8	Аппликация с дорисовкой «Рыбки в аквариуме»
3 четверть	
1	Аппликация с дорисовкой «Снеговик»
2	Аппликация с дорисовкой «Огоньки на елке»
3	Лепка «Человек»
4	Рисование «Человек»
5	Лепка «Портрет»
6	Рисование «Зима. Белый зайка»
7	Аппликация с дорисовкой «Колобок», «Рыбка»
8	Аппликация с дорисовкой «Вода с цветами»
9	Рисование «Я придумаю картинку»
4 четверть	
1	Рисование композиции к сказке «Колобок»
2	Аппликация с дорисовкой «Дом»
3	Рисование «Весна», «Три разных дерева», понятие: слева, справа, над, под.
4	Рисование на тему «Бежит ручей, плывет кораблик»
5	Рисование на тему «Ветка с листьями» примакивание
6	Аппликация «коврик для куклы» узор в полосе
7	Аппликация с дорисовкой « Девочка в сарафане»
8	Аппликация с дорисовкой «Грибы на поляне»

Материально – техническое обеспечение.

В работе использую методику:

- И. А. Грошенкова «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

- И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации. 1–4классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева].- Москва «Просвещение» 2020 г.

Использую элементы технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
 - таблицы по цветоведению, построению орнамента;
 - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьѳ № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
 - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
 - Технические средства обучения – ноутбук.

Ручной труд

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы», под ред. В. В. Воронковой - Москва «Просвещение», 2013 год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, автора Кузнецовой Л.А. «Технология ручной труд 1 класс», Москва «Просвещение» 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки ручного труда в начальных классах является первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки обучающихся школы, реализующей АООП. Задачи этого этапа заключаются в изучении индивидуальных трудовых возможностей школьников и формировании у них готовности к профессиональному обучению. На уроках труда обучающиеся изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. В процессе их создания школьники овладевают общетрудовыми умениями и навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, осуществляется коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся, реализуются задачи воспитания у детей любви и привычка к разнообразным видам трудовой деятельности.

Трудовое обучение учащихся с интеллектуальными проблемами является главным этапом в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы в школе, реализующей АООП. Это связано с огромным значением трудовой подготовки в социальной адаптации школьников с интеллектуальными потребностями.

Трудовое обучение ставит своей целью подготовку работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном уровне выполнять несложные виды работ на производственных предприятиях.

В связи с этим главными задачами трудового обучения в начальных классах являются:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе, уважение к людям труда);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организованных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в кабинет; работать только на своём рабочем месте; правильно располагать на нём материалы, инструменты, приспособления; убирать их по окончании работы; знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы; санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Содержание программы

В программе предусмотрены следующие виды труда:

- работа с пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

Содержание каждого раздела программы представлено тремя позициями:

- практические работы, где перечисляются предлагаемые для изготовления изделия;
- технические сведения, где определяются объём и содержание формируемых у детей теоретических знаний;
- приёмы работы, где указываются конкретные приёмы работы с тем или иным материалом, которыми должны овладеть учащиеся.

Работа с пластилином программа предлагает лепку предметов различных геометрических форм по образцу (кубиков, брусков, автобуса, грузовика, посуды), стилизованных фигур птиц и животных (утёнка, цыплёнка, кошки, белки), деталей макетов и свободных композиций по сюжетам сказок.

В процессе занятий лепкой дети должны овладеть знаниями о пластических свойствах пластилина, об их применении, способах подготовки пластического материала к работе и др. Программой предусмотрено формирование у детей таких приёмов работы с пластилином, как раскатывание, скатывание, вдавливание, промазывание, сплющивание.

Работа с природными материалами предусматривается экскурсии в природу с целью сбора природного материала (цветов, листьев, сучков и т.д). Предлагаются следующие виды работ: изготовление (по образцам) птички из шишки ели, пластилина и веточек; рыбок из скорлупы грецкого ореха и бумаги; изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов.

Обучающиеся должны овладеть техническими сведениями о свойствах, правилах сбора и хранения природного материала, об инструментах, применяемых при работе. Работая с природным материалом, ребята должны научиться приёмам соединения отдельных деталей с помощью пластилина, клея, палочек, соблюдения пропорций изделия.

Работа с бумагой и картоном Школьники должны усвоить технические сведения о свойствах бумаги и картона, об их назначении, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная), о клеящих составах, правилах составления аппликации и правила безопасной работы с клеем, режущими инструментами. Обучающиеся овладевают такими приёмами работы, как складывание бумаги, разглаживание её «гладилкой», умение держать инструменты, пользоваться ножницами (резать бумагу по прямым и кривым линиям), смазывать поверхность кистью, размечать изделие по линейке, шаблону, трафарету.

Работа с текстильными материалами

При работе с текстильными материалами школьники усваивают технические сведения о свойствах ниток и тканей, об их применении, о видах пуговиц, инструментов, применяемых при работе с тканями; изучают виды ручных стежков (смёточный «вперёд иголка», смёточный «назад иголка», косой обмёточный стежок). Обучающиеся должны овладеть следующими приёмами работы: связывание ниток, изготовление косички, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на конце нити, пришивание пуговиц, выполнение ручных стежков. На уроках трудового обучения школьники занимаются вышиванием по рисунку, изготовлением стилизованных фигур (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей.

Настоящая программа составлена на 66 часов и в соответствии с учебным планом школы (2 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными

	образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по математике

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	34
В неделю	2	В неделю	2
Контрольных работ	-	Контрольных работ	-

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
Работа с пластилином – 11 ч.	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать свойства пластина, названия объектов работы;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы (доска, стека);</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,</p> <p>самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;</p> <p>делать отчет о выполненной работе</p> <p><u>Минимальный уровень</u></p> <p>знать название материала, его свойства</p> <p>устанавливать соответствие поделки натуральному образцу</p>	<p>осознание себя как гражданина России;</p> <p>овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p>

	<p>повторять показанные учителем приемы выполнения работы;</p> <p>выполнять простейшие операции по инструкции учителя;</p> <p>выполнять изделие с помощью учителя;</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	<p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
<p>Работа с природным материалом – 6 ч.</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы;</p> <p>знать правила сбора и заготовки природных материалов;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы;</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p>	

самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;

составлять композиции из природных материалов по образцу и самостоятельно по представлению;

составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно,

самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки;

делать отчет о выполненной работе

Минимальный уровень

знать название природных материалов;

иметь представления о правилах сбора и заготовки природных материалов;

устанавливать соответствие поделки натуральному образцу

составлять композиции из природных материалов по образцу с помощью учителя;

повторять показанные учителем приемы

	<p>выполнения работы;</p> <p>выполнять простейшие операции по инструкции учителя</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	
Работа с бумагой и картоном – 41 ч.	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы, их свойства;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы;</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по</p>	

вопросам учителя и самостоятельно,
самостоятельно ориентироваться на листе
бумаги, употреблять в речи слова,
обозначающие пространственные признаки;

знать и выполнять правила техники
безопасности при работе с ножницами,
клеем

самостоятельно с помощью линейки
отмерять, чертить необходимые детали

делать отчет о выполненной работе

Минимальный уровень

знать название материала, его свойства

устанавливать соответствие поделки
натуральному образцу

повторять показанные учителем приемы
выполнения работы
выполнять простейшие операции по
инструкции учителя

с помощью шаблонов обводить
необходимые детали

выполнять изделие с помощью учителя;

	<p>знать и выполнять правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p>по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия;</p> <p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	
<p>Работа с нитками и текстильным материалом - 8 ч.</p>	<p><u>Достаточный уровень</u></p> <p>знать названия объектов работы, свойства ткани и ниток;</p> <p>знать названия инструментов, используемых для работы (пяльца, иголка, нитка, канва, ткань);</p> <p>выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</p> <p>самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный объект, предметную карту;</p> <p>составлять план работы над изделием по</p>	

вопросам учителя и самостоятельно,
употреблять в речи слова, обозначающие
пространственные признаки;

самостоятельно отмерять нити нужной
длины, вдергивать нитку в иголку,
выполнять стежки;

делать отчет о выполненной работе;

знать и выполнять правила безопасности
при работе с иголкой, ножницами.

Минимальный уровень

знать название материала, его свойства

устанавливать соответствие поделки
натуральному образцу

повторять показанные учителем приемы
выполнения работы;

выполнять простейшие операции по
инструкции учителя;

выполнять изделие с помощью учителя;

по вопросам учителя давать словесный
отчёт и анализ своего изделия;

	<p>отвечать на вопросы полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;</p> <p>знать и выполнять правила безопасности при работе с иглой, ножницами.</p>	
--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1 четверть	
1	Человек и труд
2	Урок труда. Правила работы на уроках труда
3	Как работать с пластилином
4	Аппликация из пластилина
5	Где используют природные материалы
6	Экскурсия в парк
7	Как работать с засушенными листьями
8	Какие изделия изготавливают из бумаги
9	Сорта и виды бумаги
10	Форма бумаги
11	Что надо знать о треугольнике
12	Как сгибать бумагу треугольной формы
13	Складывание ёлочки из треугольников разной величины
14	Что надо знать о квадрате
15	Как сгибать бумагу квадратной формы
16	Складывание стаканчика из квадрата
2 четверть	
1	Что надо знать о прямоугольнике
2	Как сгибать бумагу прямоугольной формы
3	Изготовление наборной линейки из прямоугольника
4	Приёмы работы с пластилином. Изготовление домика
5	Лепка предметов шаровидной формы. Лепка помидора
6	Лепка предметов овальной формы. Лепка огурца
7	Что надо знать о ножницах. Как правильно обращаться с ножницами
8	Приёмы резания ножницами по прямым линиям. Вырезание из бумаги квадратов
9	Вырезание из бумаги треугольников
10	Вытягивание одного конца столбика. Лепка моркови
11	Вытягивание боковины шара. Лепка свёклы
12	Сплющивание шара. Изготовление пирамидки
13	Лепка грибов
14	Как работать с еловыми шишками. Изготовление ёжика
15	Приёмы работы с бумагой. Аппликация «Осеннее дерево»
16	Складывание из бумаги цветка
3 четверть	
1	Складывание из бумаги фигурки кошечки
2	Приёмы прищипывания, примазывания. Лепка цыплёнка
3	Приём резания ножницами по прямым коротким линиям.

4	Изготовление игрушки «Бумажный фонарик»
5	Изготовление декоративной веточки
6	Изготовление флажков
7	Приём резания ножницами по прямым длинным линиям
8	Изготовление цветка из бумажных полос
9	Лепка котика
10	Приём резания ножницами по кривым линиям
11	Приёмы работы с бумагой: сминание и скатывание
12	Скругление углов прямоугольных деталей
13	Аппликация из смятой бумаги
14	Откуда берутся нитки. Свойства ниток
15	Наматывание ниток
16	Изготовление игрушки «Бабочка»
17	Изготовление кисточки из ниток
18	Вырезание из бумаги предметов округлой формы
4 четверть	
1	Аппликация «Фрукты на тарелке»
2	Вырезание из бумаги круга
3	Аппликация «Гусеница»
4	Вырезание из бумаги овала
5	Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе»
6	Приёмы сгибания бумаги: складывание сторон квадрата к середине. Изготовление паровозика
7	Приёмы сгибания бумаги: сгибание углов квадрата к середине. Изготовление стрелы
8	Изготовление птицы
9	Изготовление закладки с прорезным орнаментом
10	Аппликация «Самолёт в облаках»
11	Травы. Изготовление ежа из тростниковой травы и пластилина
12	Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление декоративной птицы
13	Инструменты для швейных работ. Приём «игла вверх-вниз»
14-16	Приёмы вышивания

Материально – техническое обеспечение.

Л. А. Кузнецова «Технология Ручной труд 1 класс». Учебник для общеобразовательных образовательных организаций, реализующих АООП. Москва «Просвещение», 2017 год.

Т. С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина «Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида», Москва «Академия», 2005г.

Л. А. Кузнецова «Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей». Санкт-Петербург Филиал издательства «Просвещение», 2011 год.

И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва 2001 год.

. Е. Д. Худенко «Коррекционно-развивающее обучение».

Л. С. Мирский «Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении».

Учебно-практическое оборудование:

материалы: цветная бумага, картон белый и цветной, бумага наждачная, наборы разноцветного пластилина, цветные нитки (разные виды), ткани разных сортов, природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья). древесные опилки, проволока разной толщин, клей ПВА, клей карандаш, бархатная бумага, гофрированный картон, простые карандаши, пуговицы.

инструменты: кисти, стеки, ножницы, линейки, иглы швейные, булавки швейные, шило с коротким стержнем, молоток, плоскогубцы, кусачки.

дидактический раздаточный материал: предметно-операционный план, конструкторы, карточки задания для проведения физ. минуток, шаблоны.

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей, образцы изделий из пластилина, природного материала, бумаги и картона, текстильного материала, образцы изделий из проволоки.

Психологический практикум

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и программы по развитию сенсорной сферы детей, опубликованной в пособии для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Матиева, Э.Я. Удалова «Развитие сенсорной сферы детей», Москва «Просвещение»

Общая характеристика предмета

Программа по курсу «Психологический практикум» имеет своей целью: дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-

синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Содержание предмета

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы.

1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития.

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся.
Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*).

Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Коррекция крупной моторики

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение нескольких видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение точек по порядку. Развитие счётных навыков. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Движения и положения частей тела (по инструкции педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)

4. Коррекция сенсорных процессов.

Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов

Назначение предметов. Дом, мебель, продукты, одежда, подарки. Количество. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.). Форма предметов. Конструирование без

опоры на образец. Восприятие сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

Восприятие времени.

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений зрения

Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, определение барических ощущений

5. Эмоциональный мир.

Эмоциональный мир человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление. Пантомима. Игры на определение эмоций.

В начале учебного года будет проводиться психолого-педагогическая диагностика, по результатам которой будет определён уровень развития психических процессов каждого ребёнка.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности.

Немаловажным фактором является определение структуры занятия, которая должна предусматривать чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами.

Во время занятий детям предлагаются задания различной степени трудности в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Обучающиеся узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, т. е. на основе полноценного восприятия предметов и понимания отношений между ними объективно оценивать действительность в пространственных, количественных, качественных и временных отношениях.

Занятие проводится по подгруппам, по 20 минут с каждой группой учеников.

Настоящая программа составлена на 66 часов и в соответствии с учебным планом школы (2 раза в неделю), рассчитана на 1 год обучения.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы; – способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; – самостоятельность в выполнении учебных заданий; – самостоятельность в выполнении поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; – стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) – организовывать рабочее место; – передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; – оценивать действия одноклассников; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; – устанавливать видо - родовые отношения предметов; – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

	<ul style="list-style-type: none"> – читать; – писать; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Календарное планирование по предмету

I полугодие		II полугодие	
Всего	32	Всего	34
В неделю	2	В неделю	2

Тематическое планирование

Раздел	Планируемые результаты освоения учебного предмета по данному разделу	
	Предметные	Личностные
<p>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий -2 ч</p> <p>Развитие моторики, графомоторных навыков - 14 ч</p> <p>Тактильно-двигательное восприятие – 4 ч</p> <p>Кинестетическое и кинетическое развитие - 4ч</p> <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 12 ч</p> <p>Развитие зрительного восприятия - 5 ч</p> <p>Восприятие особых свойств предметов -6ч</p> <p>Эмоциональный мир - 5 ч.</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;</p> <p>ориентироваться на сенсорные эталоны;</p> <p>узнавать предметы по заданным признакам;</p> <p>анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;</p> <p>различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;</p> <p>классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;</p> <p>составлять ряды серии предметов и их изображений по разным признакам;</p> <p>практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</p> <p>давать полное описание объектов и</p>	<p>овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире</p> <p>элементарные представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке</p>

<p>Восприятие пространства - 7 ч</p> <p>Восприятие времени - 7 ч</p>	<p>явлений;</p> <p>различать противоположно направленные действия и явления;</p> <p>видеть временные рамки своей деятельности;</p> <p>определять последовательность событий;</p> <p>выделять части суток и определять порядок дней недели;</p> <p>различать речевые и неречевые звуки;</p> <p>составлять предмет из частей;</p> <p>определять на ощупь величину предметов;</p> <p>зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;</p> <p>распознавать эмоции;</p> <p>ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;</p> <p>целенаправленно выполнять действия по инструкции;</p> <p>самопроизвольно согласовывать свои</p>	<p>физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности в творческой деятельности обучающихся.</p>
--	---	---

	<p>движения и действия;</p>	
--	-----------------------------	--

опосредовать свою деятельность речью.

Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока
I четверть	
1-2	Обследование обучающихся. Диагностика сенсорных процессов.
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем)
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)
10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету
11	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур
12	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)
13	Графический диктант (по показу)
14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм
15-16	Работа в технике объемной аппликации
II четверть	
1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)
2	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
3	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)
4	Игры со средней мозаикой
5	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)
6	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений
7	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»
8	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)
9-10	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)
11	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)
12	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине
13	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине
14	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога
15	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога
16	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку
III четверть	
1	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
2	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
3	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)
4	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)
5-6	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале

7	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)
8	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)
9	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
10	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)
11	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
12	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)
13	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»
14-15	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
16-17	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений
18	Эмоции. Грусть и радость.
IV четверть	
1	Эмоции. Злость. Игротренинг с использованием ИКТ.
2	Эмоции. Спокойствие. Игротренинг с использованием ИКТ.
3	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения
4	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»
5	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)
6	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа
7	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами
8	Пространственная ориентировка на поверхности парты
9	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов
10-11	Порядок месяцев в году
12	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»
13	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)
14	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
15-16	Определение времени по часам. Игры с моделью часов

Материально-техническое обеспечение

Учебно -методические пособия

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
3. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
4. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
5. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
6. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
7. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
8. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
9. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
10. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
11. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей» - М. «Просвещение»
13. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997
14. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
15. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
16. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990
17. Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др.

Игры, специализированные приспособления

1. Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы и т.д.)
2. Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки)
3. Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)
4. Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)
5. Тетради для творческих работ учащихся
6. Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.